

Fiche technique

*Quelles têtes ?
la mort, l'amour, la mer*



contact technique : Thibault Moutin – tmoutin@free.fr – 0666325501

Mars 17

contacts :

régie générale : Thibault Moutin - 0666325501 - tmoutin@free.fr

production - jeu : Yvan Corbineau - 0681405370 - yvan.corbineau@gmail.com

administrateur : Baptiste Bessette - 0778420586 - administration@le7ausoir.fr

Chargée de diffusion: Christelle Lechat - 0614395510 diffusion@le7ausoir.fr



Cie **le 7 au Soir**

siège social : 10 rue Henriette Lebon - 77420 - Champs sur Marne

adresse de correspondance :

1119 corniche de Kerallic 22310 Plestin-Les-Grèves

Quelles têtes ? la mort, l'amour, la mer

Spectacle tout public à partir de 14 ans

1 heure 15

jauge : 200 spectateurs en Tout Public, 150 en scolaire

L'équipe :

Texte **Yvan Corbineau** / Mise en scène **Elsa Hourcade** /

Jeu : **Yvan Corbineau** et **Judith Morisseau** /

Costumes **Sara Bartesaghi-Gallo** assistée de **Simona Grassano** /

Scénographie & visuels **Zoé Chantre** /

Régie plateau et manipulation **Laura Cros** /

Objets & idées **Balthazar Daninos** /

Lumières & régie générale **Thibault Moutin** /

Musique & sons **Jean-François Oliver**

équipe en tournée : 6 personnes



Informations générales

régie générale : Thibault Moutin - 0666325501 - tmoutin@free.fr

4 services de montage – 1 service de raccords – jeu au 6° service – 2 heures de démontage

Planning Montage :

	Quoi	Equipe Cie	RG	RL	Elec	RS	RP	habilleuse
1° service	Déchargement Montage	3	1	1	2	1	1	1
2° service	Montage Réglages	3	1	1	2	1	1	
3° service	Finitions réglages	3		1	1	1	1	
4° service	Balance son Conduite	5		1		1		
5° service	Raccords comédiens	5		1		1		
6° service	Jeu	5	1	1		1		
	Démontage 2h	5	1	1	1	1	1	

RG : Régisseur général – RL : Régisseur Lumière – RS : Régisseur Son – Elec : Technicien lumière – RP : Régisseur plateau

Merci de prévoir une habilleuse pour l'entretien des costumes en cas de série longue.

Dimensions minimum du plateau :

mur-à-mur : 9m

ouverture au cadre : 6,50m – 7,50m

profondeur : 9m – (7m min)

hauteur sous grill : 6m (4,5m min)

boîte noire à l'italienne permettant la circulation tout autour du plateau.

Dans certains cas, un prémontage de la boîte noire et/ou de la lumière peut être envisagé.

Mesures particulières

Plusieurs systèmes de machinerie sont accrochés au grill, **certaines porteuses doivent être bridées.**

Nous avons besoins de **2 points d'accroche au sol** derrière le cadre.

Nous avons besoin de **visser** dans le plateau, nous prévenir si c'est impossible.

Cigarette : le comédien fume deux cigarettes sur scène.

Fumée : nous utilisons une petite machine à fumée

Pavé : nous larguons un pavé depuis les porteuses (dans une caisse prévue à cet effet). D'où l'importance de brider les perches, merci...

[illegible]

Lumière

régie lumière : Thibault Moutin – tmoutin@free.fr - 0666325501

La lumière est pilotée depuis un ordinateur avec D-Light. Merci de prévoir une arrivée dmx 5 points en régie.

Les réglages peuvent être effectués avec votre console / télécommande.

La régie son et la régie lumière sont assurées par le même régisseur, merci de prévoir une table suffisamment grande pour installer 2 ordinateurs, une carte son et un contrôleur.

Nous utilisons des télécommandes radio, si la cabine régie est trop éloignée du plateau nous devons alors la déplacer en salle pour garantir une bonne distance de fonctionnement.

demande de matériel :

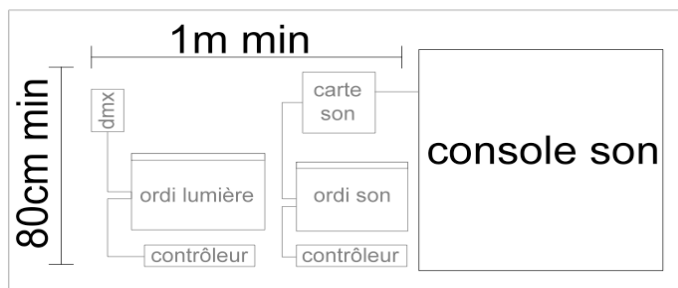
Type	Quantité	Observations
Ordinateur D-Light et boîtier Entecc	1	Cie
Circuits graduables 2kW	42	Dont 13 au sol
Découpes 614sx	6	
Découpes 613sx	6	
PC 1kW	14	
PC 2kW	2	
PAR 64	12	Lampe CP62
F1	3	Au sol
Pieds de projecteurs	2	
Éclairage public	1	
Éclairage coulisse	1	Côté cour

Côté cour les projecteurs latéraux doivent être installés haut (2,50m) et les pieds de projecteurs ne doivent pas gêner la circulation, idéalement on peut installer une allemande à 2,50m de haut dans les deux premières rues.

Pour les gélâtines se référer au plan et à la feuille de patch en pièces jointes, **merci de nous prévenir en cas d'indisponibilité du matériel et/ou des gélâtines.**

Merçi d'imprimer la feuille de patch jointe ainsi que le plan de feu.

Prévoir des **charges** (F1 ou petites sources) pour 2 circuits.



Son

régie son: Thibault Moutin – tmoutin@free.fr - 0666325501

Le son est piloté depuis Live.

La régie son et la régie lumière sont assurées par le même régisseur, merci de prévoir une table suffisamment grande pour installer 2 ordinateurs, une carte son et un contrôleur.

Console son à droite.

Demande de matériel :

Type	Quantité	Observations
MacbookPro & carte son		Cie
Micros statiques avec pied	2	Cie
Micro «boule»	1	Cie
Enceinte auto-amplifiée	1	Cie
Console numérique (type 01V)	1	10 entrées 5 sorties min
SM58	1	
Diffusion stéréo façade	1	Adaptée à la salle, avec SUB si possible en AUX
Diffusion stéréo lointain	1	Sur pieds ou suspendues, adaptée à la salle
Câblages	x	
Intercom	2	Un poste en régie, un au plateau côté cour

Le régisseur son du lieu doit être capable d'assurer seul le montage et les balances son en collaboration avec notre régisseur.

Il doit impérativement être **présent à la console pendant le spectacle** afin de contrôler le niveau des micros.

Prévoir 3 lignes micros au lointain, et 1 à la face sur perche (cf plan).

Possibilité de charger la configuration console via studio manager s'il s'agit d'une console Yamaha, la configuration de base étant établie avec une 01V96

Feuille de patch et synoptique en pièce jointe, pensez à l'imprimer.

Quoi	IN M-AUDIO	OUT M-AUDIO	IN CONSOLE	OUT CONSOLE	Plateau	PAD
MICRO Boule	1	6	1	1-2	FACE	ON
MICRO Boule	1	7	11	5	enceinte Cie	Off
SM58	2	8	12	1-2-3-4	Face+loint.	ON
Statiques	/	/	3-4	1-2	FACE	Off
Live	/	1-2	5-6	1-2 + 6	FACE + SUB	ON
Live	/	3-4	7-8	3-4 + 6	Loint. + SUB	ON

Divers

Loges et catering

Merci de prévoir deux loges pour deux comédiens ainsi que des bouteilles d'eau, fruits secs, gâteaux...

Catering de préférence sans gluten ni lait de vache : merci.

Nous avons besoin d'accéder à un **supermarché et à un frigo** pour certains consommables.

Nous avons besoin du **silence sur le plateau** une heure avant l'entrée des spectateurs.

Costumes

Merci de prévoir un entretien des costumes à notre arrivée, à renouveler en cas de série (+ de 3 représentations).

Transport

Le décor est livré en utilitaire 12m3, merci de prévoir une place de parking pour toute la durée de l'exploitation.
